



JOURNÉE D'ÉTUDES

MATISSE - RODIN

5 février 2010

9h30 Accueil Dominique VIÉVILLE (directeur du musée Rodin)

Matinée :

Présidente de séance: Nadine LEHNI (musée Rodin)

10h Peter KROPMANNNS (docteur en histoire de l'art)

Matisse/Rodin, Matisse/Cézanne, Matisse/Renoir : A propos des difficultés de présenter son œuvre à un « maître-idole ».

10h30 Claudine GRAMMONT (historienne de l'art)

« Dessiner autrement ». Nouvelle conception du dessin chez Rodin et Matisse.

11h - 11h30 Pause café

11h30 Véronique GAUTHERIN (musée Zadkine)

Bourdelle & Matisse : Arrêt sur image(s)

12h -13h45 Pause déjeuner

Après-midi

Présidente de séance: Hélène PINET (musée Rodin)

14h Claudine MITCHELL (University of Leeds)

Le dessin au trait continu : technique et sémantique dans l'œuvre de Rodin.

14h30 John ZAROBELL (San Francisco Museum of Modern Art)

Rodin, découverte moderne au milieu du XX^e siècle à New York.

15h - 15h20 Pause café

15h30 Jean-François CHEVRIER (École nationale supérieure des Beaux-Arts)

«L'Après-midi d'un faune. Matisse et Rodin selon Mallarmé ».

16h Rencontre avec l'artiste Pierre MERCIER

Auditorium du musée – 21 bd des Invalides – 75007 Paris.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Réservation recommandée : [www .musee-rodin.fr](http://www.musee-rodin.fr) (rubrique Réservation).

Accessible aux personnes à mobilité réduite.