

PIERRE MERCIER /

x.pierremercier « @ » gmail.com

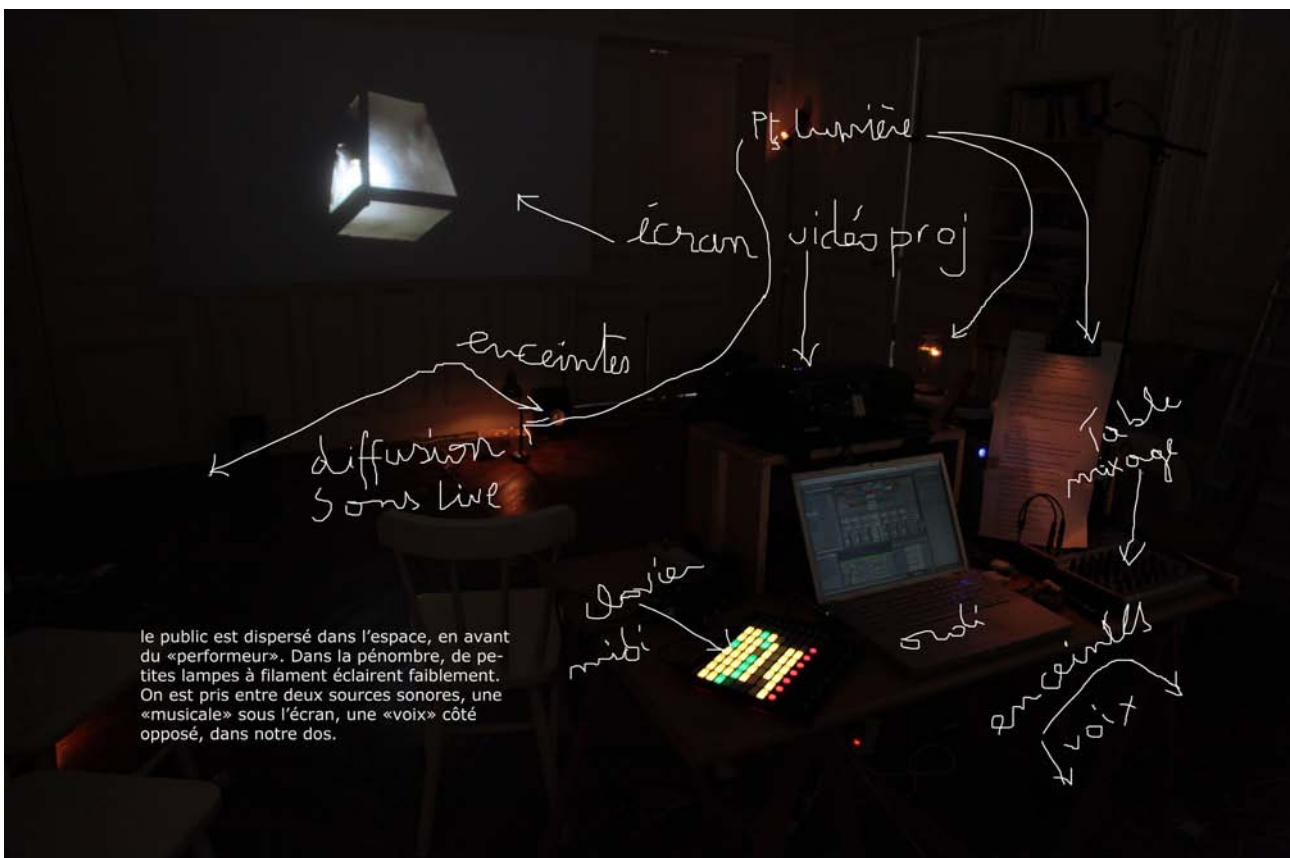
PROMENADE OBSCURE

Installation performative ± 50 minutes

Comme bien d'autres de mes *promenades*, (promenade philosophique, cartésienne, musicale, de petite tenue etc.) *Promenade obscure* établit une relation forte avec un texte, et, d'une certaine façon, le met en scène. Cette fois, pas de texte théorique ou scientifique : des blocs prélevés dans la continuité d'un roman deviennent un long monologue. Oui, il y a encore des images mais pas vraiment un film.

Un rituel d'entrée, des petites lumières réparties dans l'espace, des déplacements et des bruits dans la salle captés et rediffusés plus tard, le mixage du son en direct et sa spatialisation, quelquefois une odeur de soupe, tout cela accompagne la voix off autant que les quelques images projetées et les noirs profonds. *Promenade obscure* est une expérience à vivre à plusieurs dans un temps et un espace clos, limité, qui évoque les formes de l'enfermement : seulement celles des régimes totalitaires ?

Le roman de Patrick Varetz, *Jusqu'au bonheur*, source de ce travail, a paru aux éditions POL en 2010. Il est sombre, écrit dans une langue ciselée et violente. Elle produit des images et des sons qui m'ont bouleversé, remué, comme si j'avais participé à une leçon d'anatomie dans une salle obscure et humide et que tout-à-coup quelque chose d'impalpable et de lumineux se soit échappé du corps.



Ce travail a bénéficié en 2014 du soutien de Villa La Brugère qui accueille des artistes et des auteurs en résidence pour des séjours de création, contribue à la diffusion de leur travail en organisant diverses formes de rencontres avec le public.

www.villa-la-brugere.com

FICHE TECHNIQUE

Matériel nécessaire :

1 Ordinateur + Disque dur externe
1 Vidéo projecteur 16/9
1 Écran 340x180 cm
4 Enceintes pré-amplifiées
1 Table de mixage
3 Micros
1 Contrôleur midi
7 Ampoules électriques à filament
3 Variateurs
1 Mini coffre-fort
1 Plaque Chauffante et 1 Faitout
(ou une bouilloire + Viandox)
15 à 30 bols
Câbles son
Câbles électriques
Rallonges et prises multiples

L'ensemble ci-dessus appartient à l'artiste.

Prévoir :

1 Table 120x60 cm
15 à 30 sièges légers
Cartons pour obscurcir la salle (si besoin)

Temps d'installation et essais : 1 journée maximum
Salle de 50 à 300 m²

